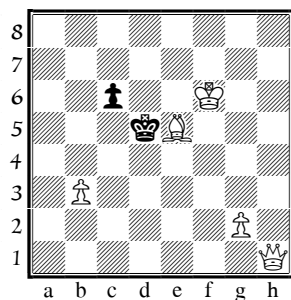
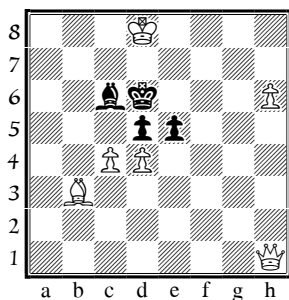


№1. Н.Бантыш
«Die Schwalbe»
2021



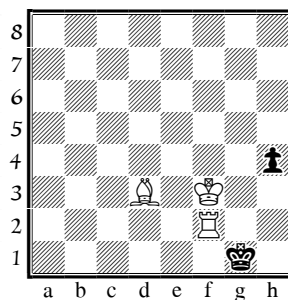
Мат в 2 хода

№2. В.Аткинсон
«Canadian Chess
Problems», 1890



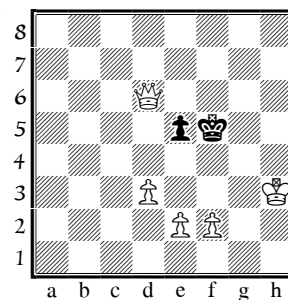
Мат в 2 хода

№3. А. Сыгуров
Учебная
позиция



Мат в 3 хода

№4. М.Гавель
«Hampshire Telegraph
and Post», 1920



Мат в 3 хода

№1. 1. ♔a1! (5) ~ 2. ♔d4#, 1... ♕c5 2. ♔a5#, 1...c5 2. ♔a8#

№2. 1. ♔e4! (5) ~ 2. ♔g6(e5)#, 1...de4 2.c5#, 1...ed4 2. ♔e7#, 1...♙e8(d7) 2. ♔:d5#

№3. 1. ♕e2! – zz;

1... ♕h1 2. ♕f1 (2,5) h3 3. ♙e4#

1...h3 2. ♙e4 (2,5) h2 3. ♖f1#

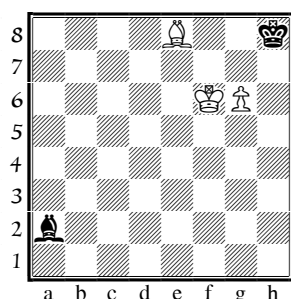
№4. 1.f4! – zz; 1...e4 2.de4+ (*) ♕:e4 3. ♔e5#

1...ef4 2. ♕h4 (*) f3 3.e4#

1... ♕:f4 2. ♔h6+ (*) ♕f5 3.e4#

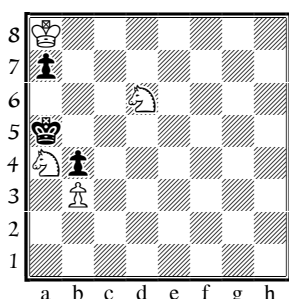
* - 2 очка, ** - 3,5 очка, *** - 5 очков

№5. А.Галицкий
«La Stratégie»
1900



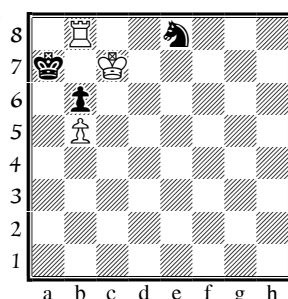
Мат в 4 хода

№6. А.Мельничук
«Козацька шахівниця»
2003



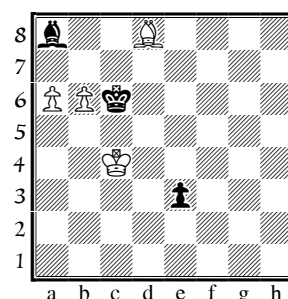
Мат в 4 хода

№7. М.Либуркин
«Шахматы в СССР»
1934 (окончание этюда)



Выигрыш
(король под шахом!)

№8. П.Тикка
«Tehtavaniekka», 2021
(окончание этюда)



Выигрыш

№5. 1. ♙f7! ~ 2.g7+ ♕h7 3.g8♔+ ♕h6 (1) 4. ♔g6(g7,h8)#

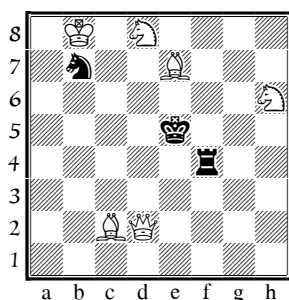
1... ♙:f7 2.gf7 ♕h7 3.f8 ♖ (4) ♕h6 4. ♖h8#

№6. 1. ♕b8! – zz; 1... ♕a6 2. ♕c7 ♕a5 3. ♙c5 (3) a6 4. ♙cb7#, 1...a6 2. ♙c4+ ♕b5 3. ♕b7 (2) a5 4. ♙d6#

№7. 1. ♕d7! (1) ♙c7! 2. ♖a8+!! (2) ♕b7! 3. ♖a7+!! (2) ♕:a7 4. ♕:c7 ♕b8 5. ♕:b6 +- (2... ♙:a8!? 3. ♕c8 ♙c7 4. ♕:c7)

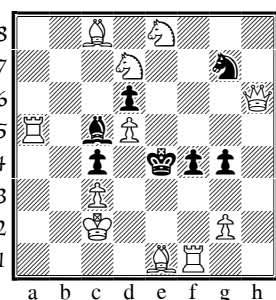
№8. 1. ♕d3 e2 2. ♕:e2 (1) ♕b5 3.b7 (1) ♙:b7 4.ab7 ♕a6! 5.b8 ♖! (3) (5.b8♔ – пат; 5.b8♙ ♕b7 6. ♙d7 ♕c8 =)

№1. F.Feast
1918
(версия)



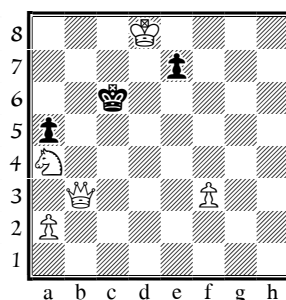
Мат в 2 хода

№2. В.Кларк
«American Chess
Monthly», 1893



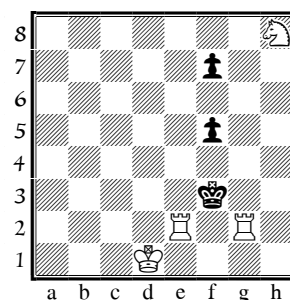
Мат в 2 хода

№3. П.Ламбринакос
«Šachmatija»
2021



Мат в 3 хода

№4. Э.Абдуллаев
ЮК И.Ярмонова
2023



Мат в 3 хода

№1. 1. ♖b1? ♜e4! 1. ♜h7? ♜f5! 1. ♙:b7? ♜b4+!

1. ♜f8! (5) – zz; 1... ♜f1 2. ♜g4#, 1... ♜h4 2. ♜g7#, 1... ♜d4 2. ♜g5#, 1... ♙f6 2. ♜:f4#, 1... ♜~ 2. ♜d6#

№2. 1. ♜g3! (5) – zz; 1... ♙f5 2. ♜:f4#, 1... ♙:d5 2. ♜b7#, 1... ♙e3 2. ♜e1#, 1... f3 2. ♜df6#, 1... fg3 2. ♜ef6#, 1... ♜~ 2. ♜:f4#, 1... ♜e3 2. ♜:d6#, 1... ♜~ 2. ♜:e6#

№3. 1. ♜c2+!

1... ♙d6 2. ♜f5! (1,5) ♙c6/e5 3. ♜d7#, 2... e6 3. ♜c5#

1... ♙b5 2. ♜d3+! (1,5) ♙:a(b)4 3. ♜b3#, 2... ♙c6 3. ♜d7#

1... ♙d5 2. ♙:e7 (1) ♙d4(e5) 3. ♜e4#

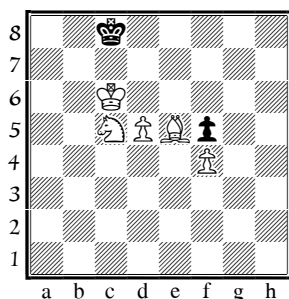
1... ♙b7 2. ♜c7+ (1) ♙a6 3. ♜b6#, 2... ♙a8 3. ♜b6#

№4. 1. ♙c2? ♙f4! 1. ♙e1? f4!

1. ♙d2! – zz; 1... ♙f4 2. ♜e3 (*) f6 3. ♜g6#, 1... f4 2. ♙d3 (*) f6 3. ♜ef2#, 1... f6 2. ♜g6 (*) f4 3. ♜h4#

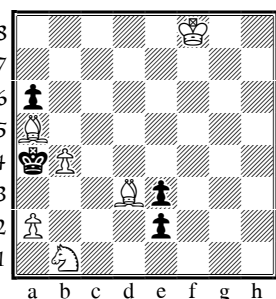
* - 2 очка, ** - 3,5 очка, *** - 5 очков

№5. А.Степочкин
«Кудесник»
2008



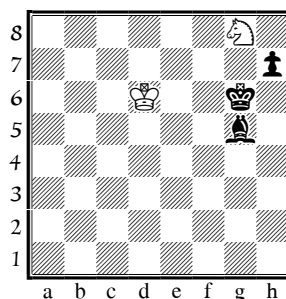
Мат в 4 хода

№6. В.Чепижный
«Физкультура и спорт»
1983



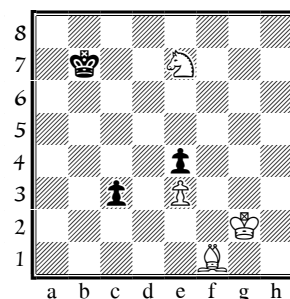
Мат в 4 хода

№7. В.Черноус и
Н.Реззов, «Проблемист
Прибужья», 1992
(окончание этюда)



Ничья

№8. В.Киви
«Revista de Romana
de Sah», 1939
(окончание этюда)



Выигрыш

№5. 1. ♜e4!

1... fe 2. ♜c7 e3 3. d6 (2,5) e2 4. d7#

1... ♙d8 2. ♜d6 ♙e7 3. ♜g7 (2,5) ♙d8 4. ♜f6#

№6. 1. ♙e7! ~ 2. ♜c2+ ♙b5 3. ♜a3+ (2) ♙c6 4. ♜e4#

1... e1 ♜ 2. ♜e4 ♙b5 3. ♜d5 (3) ~ 4. ♜c3#, 3... ♙a4 4. ♜c6#

№7. 1. ♙e5? ♙h5! 2. ♙f5 ♙h4! 3. ♙e4 ♙g4! -+

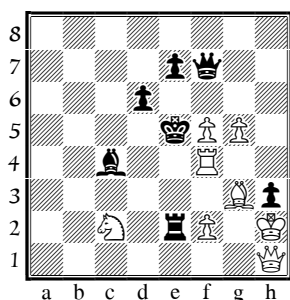
1. ♙e6! (1) ♙h5! (1... h5? 2. ♙e5! h4 3. ♙e4! – король в квадрате пешки) 2. ♙f7! (1) (2. ♙f5? ♙h4! -+)

2... ♙g4 3. ♜h6+!! (2) – задерживая пешку 3... ♜:h6 4. ♙g8! (1) =

№8. 1. ♜a6+! (1) ♙a8! (1... ♙:a6 2. ♜d5 c2 3. ♜b4+ или 1... ♙a7 2. ♜c6+ +-)

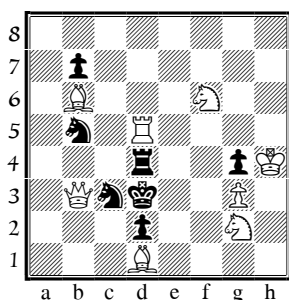
2. ♜c6! (1) c2 3. ♜b7+!! (2) ♙:b7 4. ♜a5+ ♙~ 5. ♜b3 (1) +-

№1. Р.Томсон
«The Chess Amateur»
1921



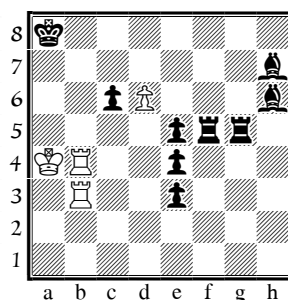
Мат в 2 хода

№2. З.Хоффенрайх
«Grantham Journal»
1926



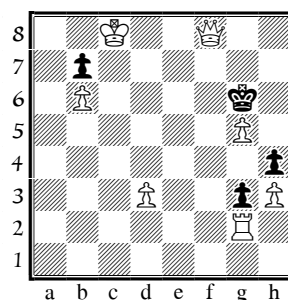
Мат в 2 хода

№3. Р.Алиовсадзе
«Кудесник»
2008



Мат в 3 хода

№4. Й.Кумпе
«Národní politika»
1915



Мат в 3 хода

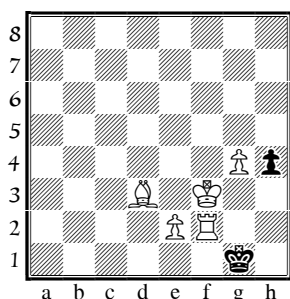
№1. 1. ♔a8! (5) ~ 2. ♕f3#, 1... ♕:c2(e4) 2. ♔e4#, 1... ♕:f2+ 2. ♕:f2#, 1... ♔d5 2. ♔a1#, 1...d5 2. ♔b8#, 1... ♔d5 2. ♔h8#, 1... ♔:f5 2. ♕e4#

№2. 1. ♔g(h)5? ♕:d5+! 1. ♕d8(7)? ♔d6! 1. ♕e5? ♕e4! 1. ♔c5? b6! 1. ♔d7? ♕:d5! 1. ♕:g4! (5) – zz; 1... ♕e4/ ♕:d5 2. ♕f2#, 1... ♔b~ 2. ♕:d4#

№3. 1.d7! ~ 2.d8♔+ (1) ♕a7 3. ♔a5#
1... ♕f8 2. ♕a3 (2) ~ 3. ♕a4#, 1... ♕g8 2. ♕a3 (2) ~ 3. ♕b3#

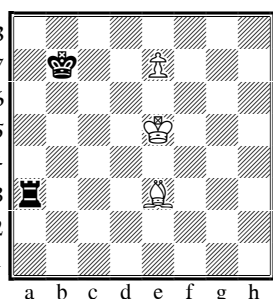
№4. 1. ♕c2! – zz; 1...g2 2. ♕:g2 (*) ♕h7 3.g6#, 1... ♕h7 2. ♔e8 (*) ~ 3. ♕c7#
1... ♕:g5 2. ♔d6 (*) - 3. ♕c5# * - 2 очка, ** - 3,5 очка, *** - 5 очков

№5. К.Млынка
ЮК Чепижный-Дикусаров-
Шахназарян, 2001



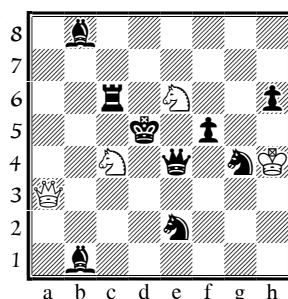
Мат в 4 хода

№6. Г.Матисон
«Rigasche Rundschau»
1914 (окончание этюда)



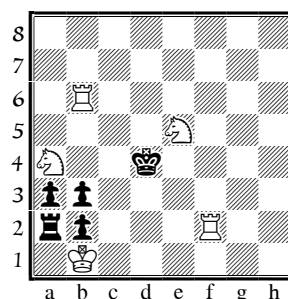
Выигрыш

№7. Д.Майнкинг
«The Problemist»
1997



Кооперативный мат в 2 хода
4 решения

№8. Г.Бакчи
«Magyar Sakkelet»
1984 (позиция близнеца)



Обратный мат в 2 хода

№5. 1. ♔e4! – zz;
1... ♕h1 2. ♕f1+ ♕h2 3. ♕f4 (2) - 4. ♕h1#, 1...h3 2. ♕g3 h2 3. ♔h1! (3) ♕:h1 4. ♕f1#

№6. 1. ♔a7! (1) ♕a1! 2. ♔f2! (1) ♕f1 3. ♕f4! (1) ♕:f2+ 4. ♕e3! (1) ♕f1 5. ♕e2! (1) +-
Просто 1... ♕:a7 2. ♔d4 ♕a4+ 3. ♔d5 ♕a5+ 4. ♔d6 ♕a6+ 5. ♔d7 +-
или 1... ♕a2 2. ♕f4 ♕e2 3. ♔e3 +-

№7. 1. ♕:e6 ♕b4 2. ♔e5 ♔e3# (*), 1. ♕e5 ♕b3 2. ♕e4 ♔d2#(*)
1. ♕b6 ♕d3+ 2. ♕c6 ♔a5# (*), 1. ♕:e6 ♕c3 2. ♔d6 ♔b6#(*)
* - 2 очка, ** - 3 очка, *** - 4 очка, **** - 5 очков

№8. 1. ♔g4! – zz; 1... ♕d3 2. ♕b4 (*) ♕a1#, 1... ♕c4 2. ♕d2 (*) ♕a1#, 1... ♕d5 2. ♕f4 (*) ♕a1#
1... ♕e4 2. ♕d6 (*) ♕a1# * - 2 очка, ** - 3 очка, *** - 4 очка, **** - 5 очков